

ATTENTION : CRÉATURES!

Appel de dossiers

La Maison natale de Louis Fréchette, organisme muséal et centre de diffusion littéraire, situé à Lévis, est fière de lancer son appel de dossiers pour la saison 2025.

THÉMATIQUE

En juin 2025, la MNLF lancera l'exposition *Attention : Créatures!* La thématique centrale de cette exposition littéraire, numérique et visuelle sera la cryptozoologie, plus précisément, la soit-disante *science* chargée d'étudier l'univers de ces créatures. Fictives ou réelles, ces animaux inventés font l'objet de mythes et de légendes. L'univers de la cryptozoologie est un terreau fertile pour les récits et a laissé de nombreuses traces dans la tradition orale québécoise et nord-américaine.

Différentes catégories de bêtes surnaturelles sont envisagées dans cette exposition. En premier lieu, les créatures issues du folklore du territoire québécois, tels les loups-garous, windigo, bête à longue queue ou les jacks mistigris. En second lieu les créatures marines et lacustres, comme Memphré ou Ponik. Et, finalement, les étranges légendes issues du folklore appalachien, à l'instar de celle du bigfoot, du jackalope, du mothman, etc.

Nous souhaitons donner vie à ces créatures à travers des illustrations, des récits et des légendes, qu'elles soient collectives ou intimes. Nous cherchons des traces et des empreintes, une sorte de manière de concevoir l'habitat partagé entre les humains et les bêtes, tout comme les fables. Si certaines des rencontres avec les créatures du bestiaires improbables peuvent être terrifiantes, d'autres peuvent être attendrissantes. Si certains récits ou traces peuvent être dans des temps anciens, voire quasi-archéologiques, d'autres légendes peuvent révéler un caractère très urbain et moderne.

Plusieurs pistes de réflexion subsistent dans cette quête de transmission de ces créatures fantastiques. Quelles sont ces créatures imaginaires? De quoi ont-elles l'air et de quoi sont-elles faites? Quels sont leur habitat et leur habitudes? Où sont-elles maintenant? Que font-elles? Quelles sont leurs manifestations? Quelles seraient les rencontres possibles, les traces de leur passage? Mais surtout, comment pouvons-nous tirer des réflexions sur le rapport de l'humain à la nature? Qu'est-ce que les créatures fictives ont à nous apprendre sur notre environnement et la manière dont nous la traitons? Quelle fable écologiste pouvons-nous tirer de ces récits imaginaires?

Mystérieuses traces, ossements improbables, images floues captées par une caméra de chasse? Un balado d'histoires de feu de camp? Tout est possible!

OEUVRES INTERDISCIPLINAIRES RECHERCHÉES

Dans l'optique de favoriser sa [mission centrée sur l'art du récit et de la parole](#), la MNLF souhaite valoriser prioritairement les œuvres interdisciplinaires opérant des maillages entre la littérature (conte, poésie, slam, chanson, dramaturgie, etc.) et d'autres médiums (installation, vidéo, art audio, performance corporelle, œuvre interactive). L'hybridité, l'éclatement des formes et des codes sont fortement encouragés!

Nous recherchons prioritairement des œuvres déjà terminées et prêtes à être présentées dans une exposition collective, au sein de nos salles. Nous raffolons particulièrement des œuvres où la dimension visuelle, installative ou interactive sert à transmettre une création littéraire, via une vidéo-performance, un texte audio ou l'esthétisation des écrits.

Nous recherchons (entre autres) :

- Installations sonores
- Installations visuelles
- Installations médiatiques
- Performances

MODALITÉS

Le dossier de proposition doit comprendre :

- Lettre de présentation
- Curriculum vitae
- Démarche artistique (250 mots)
- Description du projet – comprenant titre, médiums, description (500-1000 mots)
- Supports visuels ou extraits d'œuvres en lien avec le projet (max. 10 images ou 10 pages, dans le cas d'une œuvre littéraire)
- Liens vers des travaux précédents (max. 10)

Acheminez-nous vos idées de projets, jusqu'au 5 janvier 2025, en inscrivant comme objet du courriel « Appel de dossiers - Attention : Créatures! », au :

direction@maisonfrechette.com.